

Education aux médias



**Une sélection de documents
pour s'informer sur les médias à tout âge**

2018

mMEDIATHEQUE
MUNICIPALE VILLE DE MEYZIEU

Sommaire

DOCUMENTS À DESTINATION DES ADULTES.....3

S'INFORMER SUR LES MÉDIAS 3

COMMENT ÉDUQUER LES ENFANTS AUX MÉDIAS 5

FICTION 6

OUVRAGES À DESTINATION DES ENFANTS ET ADOLESCENTS7

DOCUMENTAIRES 7

ALBUMS 9

ROMANS - BD 9

SITOGRAPHIE14

GUIDE PRATIQUE LA FAMILLE TOUT-ÉCRAN16

Documents à destination des adultes

S'informer sur les médias

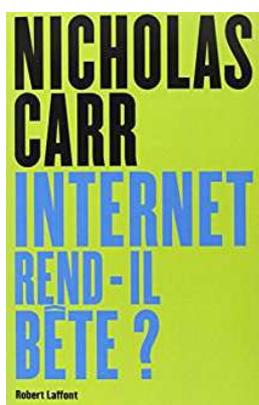


Les nouveaux chiens de garde

Gilles Balbastre, Yannick Kergoat. - Epicentre Film, 2012. - 104 mn.

Les médias se proclament "contre-pouvoir". Pourtant, la grande majorité des journaux, des radios et des chaînes de télévision appartiennent à des groupes industriels ou financiers intimement liés au pouvoir. Les nouveaux chiens de garde dénoncent cette presse qui, se revendiquant indépendante et objective, se prétend contre-pouvoir démocratique.

F 070 BAL [DVD - Côté Parc]

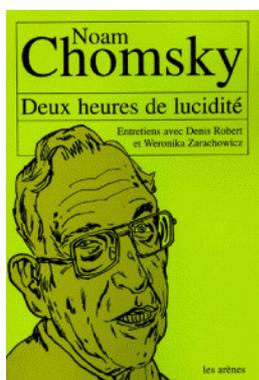


Internet rend-il bête ? Réapprendre à lire et à penser dans un monde fragmenté

Nicholas Carr. - Laffont, 2011. - 312 p.

C'est bien sûr à une révolution technique et informationnelle que nous assistons avec Internet. Mais c'est surtout à une révolution dans notre cerveau ! Vous aviez l'habitude de lire tranquillement et de façon linéaire un livre. Regardez maintenant ce qui se passe quand vous vous connectez à Internet. Vous zappez de page en page par des liens qui vous promènent ici et là... Que se passe-t-il alors dans notre esprit ?

302.231 CAR [Côté Parc]



Deux heures de lucidité : Entretien avec Noam Chomsky

Denis Robert, Weronika Zarachowicz. - Les Arènes, 2001. - 184 p.

Linguiste de renommée mondiale, âgé de 75 ans, Noam Chomsky est un contempteur des médias et de la toute-puissance américaine. Son analyse des rapports de pouvoirs et de la soumission des médias aux logiques économiques ne peut laisser indifférent.

302.23 CHO [Côté Parc]



Faut-il avoir peur du numérique ? : 25 questions pour vous faire votre opinion

Nicolas Colin, Laetitia Vitaud. - Armand Colin, 2016. - 160 p.

Une bulle spéculative ? La pornographie triomphante ? Une menace pour nos libertés ? Le numérique effraie autant qu'il fascine. Dans cette période de transition, tout est bouleversé : les entreprises, les politiques publiques, la vie quotidienne des individus, la société tout entière. Tout cela inspire discours critiques et jugements moraux. Mais l'enjeu n'est pas de critiquer. Il est de mieux comprendre le numérique pour en tirer parti et imaginer les institutions qui lui manquent. Pour ne plus se contenter des idées reçues, les auteurs dissipent les malentendus et répondent aux 25 questions essentielles.

302.231 COL [Côté Parc]

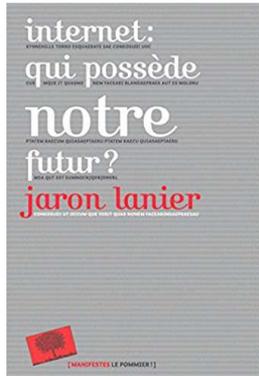


Les nouveaux loups du web

Cullen Hoback. - Jupiter, 2017. - 76 mn.

Ce film révèle ce que les entreprises et les gouvernements vous soustraient en toute légalité, à partir du moment où vous avez cliqué sur "J'accepte", et les conséquences scandaleuses qui en découlent.

F 302.231 HOB [DVD - Côté Parc]



Internet : qui possède notre futur ?

Jaron Lanier. - Le Pommier, 2014. - 545 p.

Pionnier du Web et inventeur de la réalité virtuelle, Jaron Lanier a collaboré avec les plus grandes firmes du Net : l'envolée d'Internet, il l'a vécue de l'intérieur, la philosophie de la Silicon Valley, il connaît par cœur - les dérives du monde numérique, aussi... Allons-nous laisser les gros serveurs maîtrisant les algorithmes les plus efficaces confisquer notre avenir ?

302.231 LAN [Côté Parc]

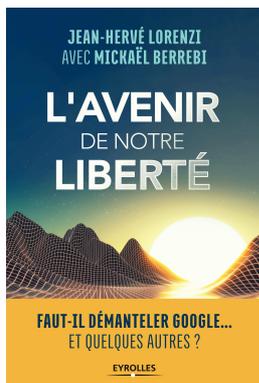


C'est dur d'être aimé par des cons

Daniel Leconte. - Pyramide vidéo, TF1 Video, 2008. - 1h50.

Pour avoir reproduit les douze caricatures danoises sur les musulmans intégristes, le journal satirique *Charlie Hebdo* est assigné en justice par plusieurs instances musulmanes. Un procès exceptionnel que Daniel Leconte suit en temps réel.

F 302.23 LEC [DVD - Côté Parc]



L'avenir de notre liberté : Faut-il démanteler Google... Et quelques autres

Jean-Hervé Lorenzi, Mickaël Berrebi. - Eyrolles, 2017. - 256 p.

Faire le point sur ce qui se profile à l'horizon 2030 vis-à-vis des progrès technologiques et numériques, et proposer des solutions concrètes pour poser les limites et éviter de se retrouver débordés : tel est l'objectif de Jean-Hervé Lorenzi, à la tête du Cercle des économistes.

303.49 LOR [Côté Parc]



Les réseaux sociaux pour les nuls

Yasmina Salmandjee-Lecomte. - First interactive, 2016. - 372 p.

Cet ouvrage est destiné à tous ceux qui souhaitent débiter ou renforcer leur présence sur les réseaux sociaux. Les questions de sécurité et de confidentialité sont également abordées, afin de protéger votre vie privée tout en profitant des réseaux sociaux.

004.67 SAL [Côté Parc]

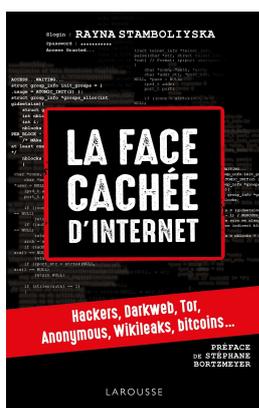


Liberté d'expression : a-t-on le droit de tout dire ?

Daniel Schneidermann. - Editions la ville qui brûle, 2015. - 63 p.

Liberté fondamentale et outil indispensable à la démocratie, la liberté d'expression est notre trésor commun. C'est aussi une arme à manier avec précaution si l'on veut pouvoir continuer à s'en servir. Petit décryptage des limites, des zones d'ombre et des hypocrisies de la liberté d'expression... en toute liberté, bien entendu !

302.2 SCH [Côté Parc]



La face cachée d'internet

Rayna Stamboliyska. - Larousse, 2017. - 351 p.

Hackers, bitcoins, piratage, Wikileaks, Anonymous, darkweb, Tor, vote électronique, chiffrement... Internet, et globalement le numérique, est un des acteurs majeurs du monde dans lequel nous vivons. Pour autant, les menaces qu'il porte semblent s'intensifier. Ce livre cartographie et clarifie avec nuance les actions et les acteurs d'internet. Il nous invite et nous aide à comprendre ce que ce monde en soi "cache", ses enjeux principaux, ses dangers réels.

302.231 STA [Côté Parc]

Comment éduquer les enfants aux médias

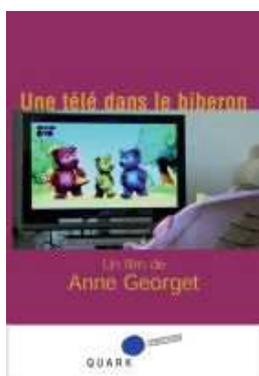


L'Enfant et les écrans

Jean-François Bach, Olivier Houdé, Pierre Léna, Serge Tisseron. - Le Pommier, 2013. - 267 p.

Rapport sur l'impact des nouvelles technologies de l'information et en particulier d'Internet sur la formation intellectuelle des plus jeunes : la formation de la mémoire, l'attention et les émotions.

302.23 BAC [Côté Parc]



Une télé dans le biberon

Anne Georget. - Quark productions, 2017. - 52 mn.

Les télévisions pour les tout-petits (de 6 mois à 2 ans) attirent chaque année de nouveaux parents, convaincus de leurs bénéfices éducatifs. En France et aux Etats-Unis, en regardant la façon dont les programmes se fabriquent et les recherches menées sur les très jeunes enfants, le film décrypte les enjeux scientifiques de ce nouveau créneau médiatique. Et ouvre des perspectives fascinantes sur l'univers mental et affectif des bébés.

F 155.41 GEO [DVD - Côté Parc]



Expliquer Internet et la loi en milieu scolaire

Fabrice Mattatia. - Eyrolles, 2015. - 139 p.

Internet est devenu un outil quotidien, aussi bien pour les élèves que pour les enseignants. Si la loi protège les internautes des abus, des arnaques et des agressions virtuelles, elle leur impose aussi des devoirs. Cet ouvrage de vulgarisation donne à tous les définitions et les bases juridiques indispensables, ainsi que de nombreux exemples concrets de jurisprudence, et fait le point sur les évolutions et les débats en cours.

TRAV 371.33 MAT [Salle de travail]

Fiction

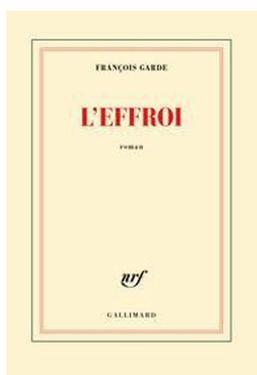


La banlieue du 20 heures

Jérôme Berthaut, Helkarava. - Casterman, 2016. - 160 p.

Jeune journaliste, Jimmy fait ses débuts au service des faits divers du journal télévisé. On l'envoie couvrir la banlieue : il découvre alors comment on fabrique l'information sur ces quartiers populaires.

BD SOCI [Côté Parc]

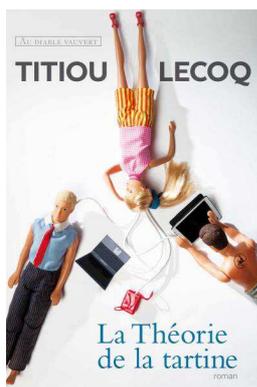


L'effroi

François Gardé. - Editions Gallimard, 2016. - 304 p.

Quand, un soir de première à l'Opéra Garnier, Louis Craon, chef d'orchestre, fait le salut nazi, la stupeur est si grande que personne ne bouge dans la fosse, ni dans la salle. Personne, sauf un altiste, Sébastien Armant, qui le premier se lève et tourne le dos au chef. En quelques secondes, ce geste spontané et presque involontaire, immédiatement relayé par les médias, transforme Sébastien Armant en héros. Récit au jour le jour d'une existence qui bascule.

R GARD [Côté Rue]



La théorie de la tartine

Titiou Lecoq. - Au diable Vauvert, 2015. - 441 p.

En 2006, lorsque Marianne découvre sur le net une sextape postée par son ex, elle ne trouve pour l'aider qu'un hacker immature et un journaliste visionnaire qui croit qu'Internet va transformer le monde. Dix ans et les chocs de la jeunesse (enfants, travail, amours) plus tard, que deviennent notre ex-étudiante blogueuse, le jeune pirate et l'homme de presse idéaliste ? Internet a tout bousculé...

R LECO [Côté Rue]



Plus belle la série

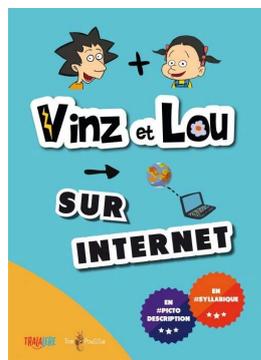
Muriel Mille, Paul-André Landes, Emilie Harel. - Casterman, 2017. - 160 p.

Clémentine est scénariste pour un feuilleton quotidien à grand succès. Un jour, elle décide d'aller voir le tournage des épisodes : de gaffes en surprises, elle découvre les aléas de la fabrication de la fiction télé, les acteurs phares et les figurants, les contraintes du plateau, les petits arrangements avec le réel... Plus jolie, la vie au petit écran ?

BD SOCI [Côté Parc]

Ouvrages à destination des enfants et adolescents

Documentaires

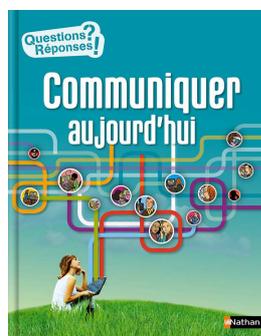


Vinz et Lou sur internet

Avigal Amar-Tuillier. - Tom Pousse, 2016. - 46 p.
A partir de 7 ans.

Une version accessible avec pictos pour les lecteurs fragiles (enfants dyslexiques, dysphasiques, autistes, avec troubles cognitifs, ou simplement migrants allophones). Internet séduit voire fascine mais n'est pas sans danger. Une façon ludique d'aborder le problème.

BJ 004.67 AMA [Côté Parc]

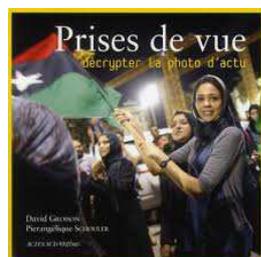


Communiquer aujourd'hui

Marianne Cramer, Jazzi, Buster Bone. - Nathan, 2014. - 31 p.
A partir de 10 ans.

De quels outils disposons-nous pour communiquer ? Internet, ça marche comment ? L'information est-elle la même pour tous ? Avec les nouvelles technologies, sommes-nous tous sous surveillance ?

BJ 004 CRA [Côté Parc]



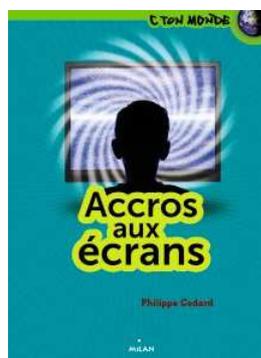
Prises de vue : décrypter la photo d'actu



David Groison, Pierangélique Schouler. - Actes Sud Junior, 2012. - 95 p.
A partir de 12 ans.

Comment recevoir une image de l'actualité ? Parce qu'elle est prise sur le vif, parce qu'elle témoigne d'un événement immédiat, capté sans recul ni analyse, parce qu'elle est dense et nécessaire, la photo d'actualité demande à être décryptée.

302.23 GRO [Côté Parc]



Accros aux écrans

Philippe Godard. - Milan jeunesse, 2011. - 46 p.
A partir de 11 ans.

Alors que la communication est partout, les jeunes ne jurent que par le multimédia. L'auteur leur propose ici une petite encyclopédie des moyens de communication numérique et des écueils qu'il faut savoir éviter.

BJ 302.231 GOD [Côté Parc]



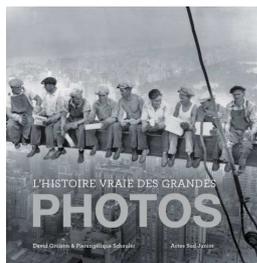
Les journalistes nous cachent-ils des choses ?



David Groison, Ronan Badel. - Actes Sud junior, 2017. - 78 p.
A partir de 12 ans.

30 questions sur la presse et les médias. Peut-on croire ce que disent les journaux ? Comment les journalistes trouvent-ils leurs infos ? Les articles sont-ils moins bons sur internet ? Existe-t-il des faits alternatifs... ? A travers trente questions, cet ouvrage décrypte les méthodes de travail des journalistes et nous apprend à faire la différence entre les fake news et les informations vérifiées.

BJ 302.23 GRO [Côté Parc]



L'histoire vraie des grandes photos (2 volumes)



David Groison, Pierangélique Schouler. - Actes Sud Junior, 2014-2016.
A partir de 12 ans.

Les histoires, inscrites dans l'histoire du XXe siècle, qui accompagnent les photos célèbres de Cartier-Bresson, Capa, ou de photographes anonymes. Du vertigineux "Déjeuner au sommet d'un gratte-ciel" au portrait d'un Einstein facétieux, ces histoires font soudain s'animer des instantanés figés dans le temps et nous éclairent aussi sur le travail des photographes et son évolution.

779 GRO [Côté Parc]



La télé en famille, oui !

Serge Tisseron. - Bayard jeunesse, 2004. - 51 p.
A partir de 8 ans.

Petit guide qui, en cinq chapitres, aborde la problématique de la violence des images à la télévision. Un outil pour amorcer un dialogue entre parents et enfants sur les images d'aujourd'hui.

BJ 791.7 TIS [Côté Parc]



Derrière le petit écran

Carole Trebor, Clotka. - Gulf Stream, 2011. - 239 p.
A partir de 14 ans.

C'est quoi la télévision ? Cet incroyable média qui accompagne ta vie quotidienne depuis ton enfance. As-tu déjà été choqué(e) par la violence de scènes aperçues au Journal Télévisé ? Pourquoi la télé-réalité a-t-elle cartonné ? Qui décide des programmes ? Trucages, langue de bois, annonceurs, tournages, scandales... Cet abécédaire intelligent et décalé t'ouvre les yeux sur le petit écran.

BJ 791.7 TRE [Côté Parc]

Albums



Notre télé

François Aubin. - L'École des Loisirs, 2013. - 48 p.

A partir de 4 ans.

Papa gagne à la loterie une télé. A la maison, tous s'installent pour la regarder, prêts à dévorer toutes les images. Mais c'est la télé qui mange tout, de la gomme au magasin du réparateur.

BJ A AUB [Album bleu - Côté Rue]



La fée coquillette présente télé coquillette

Didier Kévy, Benjamin Chaud. - Albin Michel, 2009. - 32 p.

A partir de 4 ans.

Jojo le Blaireau veut faire de la télévision. Coquillette lui promet de l'aider à trouver un public. Mais les animaux sont figés devant leur télévision. Coquillette organise une coupure générale d'électricité, distribue des masques, des déguisements et des instruments de musique. Tous préparent un spectacle présenté par Jojo.

BJ A LEV [Album bleu- Côté Rue]

Romans - BD



Fake Fake Fake

Zoé Beck. - Milan jeunesse, 2016. - 217 p.

A partir de 12 ans.

Un prénom pourri, des chaussures taille 49, pas un poil sur le torse et des parents bobos artistes : Edvard, 14 ans, est mal parti pour séduire Constance. D'autant qu'au collège, Henk et sa bande de gros bras ne le lâchent pas. Alors, sur Facebook, Edvard devient Jason, Américain en voyage scolaire. Jason, le double rêvé et parfait... Constance mord à l'hameçon. De mensonge en mensonge, les demandes d'amis explosent, et la machine s'emballe...

R BECK [Côté Rue]



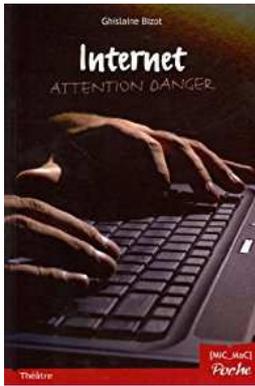
Seul contre tous

Hubert Ben Kemoun. - Nathan, 2011. - 67 p.

A partir de 8 ans.

Tout a commencé par une petite erreur. Une erreur de rien du tout. Mais quand le petit rien se transforme en rumeur, la journée de Baptiste bascule dans le cauchemar...

BJ R BENK [J'aime lire- Côté Rue]

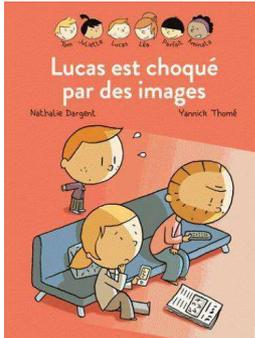


Internet attention danger !

Ghislaine Bizot. - MiC MaC, 2011. - 96 p.

Cette pièce de théâtre a pour vocation de susciter le débat autour des dangers d'Internet à travers l'histoire de Lucie, accroç aux rencontres sur la toile.

BJ T BIZO [Théâtre Jeunesse - Côté Rue]



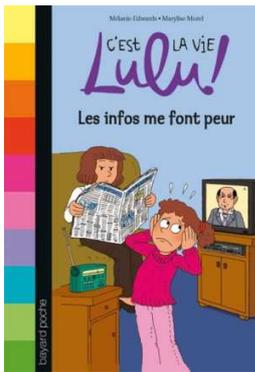
Les inséparables 7. : Lucas est choqué par les images

Nathalie Dargent, Yannick Thomé. - Milan jeunesse, 2016. - 40 p.

A partir de 6 ans.

Lucas est choqué par des images. Si seulement il n'avait pas regardé ce reportage aux informations ! Maintenant, les images se cognent dans sa tête, et son cœur bat trop fort. Même quand il joue avec les Inséparables, rien n'y fait : la peur revient. Et si finalement la sœur de Lucas, Marjolaine, avait la solution ?

BJ R INSE [Je découvre - panier - Côté Rue]



C'est la vie lulu ! 22. : Les infos me font peur

Mélanie Edwards, Marylise Morel. - Bayard poche, 2011. - 45 p.

A partir de 8 ans.

D'abord indifférente à l'annonce de l'éruption d'un volcan italien, Lulu panique lorsqu'elle apprend que sa sœur Vanessa doit partir en voyage de classe en Italie. Le lendemain, en écoutant les informations, elle est terrifiée par l'annonce d'une marée noire, de la montée du chômage, des famines, etc. Son père lui explique l'utilité de l'information.

BJ R DUTR [J'aime lire - Côté Rue]



Like me : Chaque clic compte

Thomas Feibel. - Bayard, 2015. - 190 p.

A partir de 13 ans.

Jana, Caro et Eddie s'inscrivent à un concours organisé par le réseau social ON. Le vainqueur deviendra le présentateur d'une émission de webtélé. Pour l'emporter, il faut réunir le plus de points en postant des vidéos et des photos. Les trois collégiens s'allient pour augmenter leurs chances. Mais, bientôt, Caro est prise de doutes : Jana va trop loin, elle semble prête à tout pour gagner. Malgré tout, elle-même ne parvient pas à s'arrêter. La quête des like devient un besoin irrésistible...

R FEIB [Côté Rue]

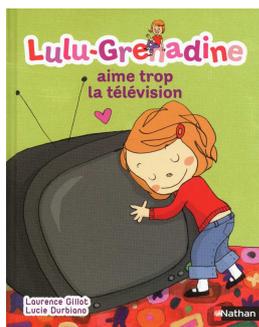


Follow me back

A.V. Geiger. - Laffont, 2017. - 360 p.
A partir de 14 ans.

Agoraphobe, Tessa Hart ne parle à presque personnes au quotidien. Exception fait des réseaux sociaux, où elle nourrit sa passion pour Eric Thorn, le prodigue pop rock de sa génération. Mais la relation qu'ils tissent sur twitter dépasse vite tous ce qu'ils auraient pu imaginer. Et lorsque les deux se donnent rendez-vous dans la vraie vie, ce qui aurait pu être la plus belle rencontre de tous les temps, vire au pire cauchemar...

R GEIG [Côté Rue]



Lulu-Grenadine aime trop la télévision

Laurence Gillot. - Nathan, 2012. - 30 p.
A partir de 6 ans.

Lulu-Grenadine et sa copine Lou ont envie de regarder la télévision. Mais maman ne veut pas. Heureusement Lulu-Grenadine a beaucoup d'imagination.

BJ R GILL [Je découvre - panier]

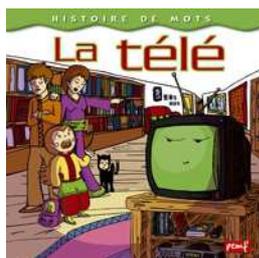


Mona 1. : Secrets.com

Florence Hinckel. - Rageot, 2016. - 189 p.
A partir de 12 ans.

Vous n'osez pas parler de vos secrets les plus intimes ou inavouables... même s'ils sont super intéressants ? Vous avez pourtant besoin de conseils ? Ou au moins d'être écoutée ? (Enfin, lue.) NE CHERCHEZ PLUS ! Connectez-vous sur "secrets com". Strictement réservé aux élèves de 6e !!!

R HINC [Côté Rue]



Histoires de mots 35. : La télé

ICEM, Frédéric Pinéro. - PEMF, 2006. - 16 p.
A partir de 6 ans.

Texte à partir d'une création d'enfant, sur la télévision.

BJ R HIST [Je découvre - panier - Côté Rue]

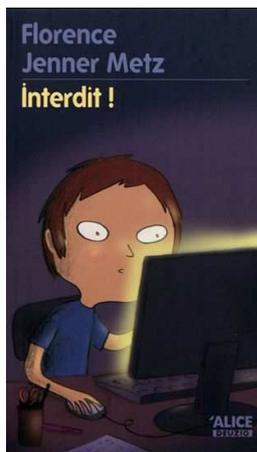


Ecran total

Christophe Léon. - Thierry Magnier, 2016. - 48 p.
A partir de 8 ans.

Dans cette famille, c'est le fils le plus raisonnable. L'achat d'un grand écran plat va transformer ses parents en spectateurs complètement accros à la télé, jusqu'à tout oublier de la vraie vie...

BJ R LEON [J'aime lire - Côté Rue]



Interdit !

Florence Jenner Metz. - Alice jeunesse, 2011. - 94p.
A partir de 10 ans.

Ce récit met en garde contre les dangers des facilités de communication et d'achat offertes par Internet. Anatole découvre un site qui offre des objets magiques. Bravant l'interdiction de ses parents, il commande toute une série de choses fantastiques : un stylo qui écrit tout seul, une boîte de chocolats qui se remplit automatiquement. Mais le sorcier qui a créé le site réclame leur paiement.

BJ R JENN [Je dévore - Côté Rue]

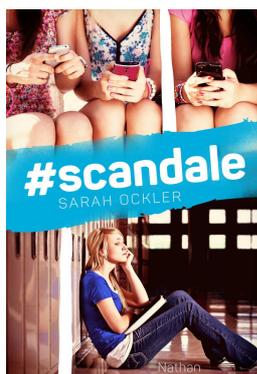


Oukélé la télé

Susie Morgenstern, Pef. - Gallimard jeunesse, 2002. - 52 p.
A partir de 8 ans.

Pour les parents de Stéphane, la télévision rend idiot. Celui-ci décide d'agir et de leur prouver le contraire.

BJ R MORG [J'aime lire - Côté Rue]



#Scandale

Sarah Ockler. - Nathan, 2015. - 411 p.
A partir de 13 ans.

Le soir du bal d'automne, Lucy se retrouve au bras de Cole, le petit-copain de sa meilleure amie, cette dernière étant malade. Emportée par l'euphorie et son amour secret pour le jeune homme, Lucy finit par commettre l'irréparable : l'embrasser. Mais bientôt, une photo de son baiser avec Cole est postée sur son propre compte Facebook, ainsi qu'une série de photos présentant ses amis dans des situations compromettantes. En quelques heures, le lycée entier la déteste et pour elle, l'enfer commence...

R OCKL [Côté Rue]



Motordu as à la télé

Pef. - Gallimard jeunesse, 2004. - 48 p.
A partir de 8 ans.

Le prince de Motordu a gagné le Grand Cri de l'Académie grande chaise, il est, de ce fait, invité à la télévision, où il fait un tas de bêtises.

BJ R PEF [J'aime lire - Côté Rue]



Max et Lili : Lili se fait piéger sur internet

Dominique de Saint-Mars, Serge Bloch. - Calligram, 2006. - 36 p.
A partir de 7 ans.

Il y a un nouvel ordinateur chez Max et Lili et leurs parents n'ont pas encore installé le contrôle parental. Juste le temps de tomber dans quelques pièges et de faire des cyber-bêtises comme donner son identité ou accepter un rendez-vous.

BJ BD MAX

Existe aussi : **Max et Lili ont peur des images violentes.**



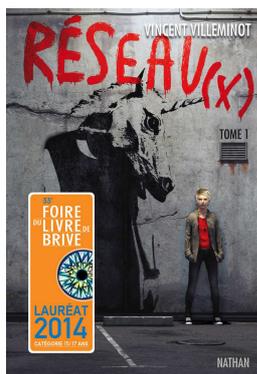
Le cœur est un muscle fragile

Brigitte Smadja. - L'école des loisirs, 2016. - 253 p.
A partir de 15 ans.

Simon Peretti, quinze ans et demi, photographe de nuages, amateur de hard métal, d'Erik Satie et d'Eminem, a des centaines d'amis sur Facebook depuis qu'il est devenu le type le plus populaire du lycée. Celui qui a réussi à conquérir la fille la plus mystérieuse du quartier, une terreur, une légende.

Mais il suffit d'un week-end pour que le monde de Simon Peretti s'effondre. Pour qu'il assiste, impuissant, à son lynchage numérique.

R SMAD [Côté Rue]

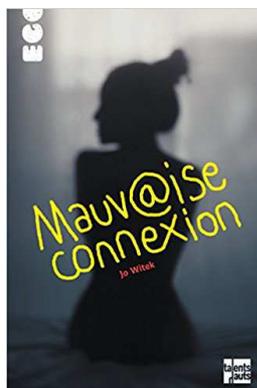


Réseau(x) 1.

Vincent Villeminot. - Nathan 2013. - 420 p.
A partir de 13 ans.

Sur les réseaux, tout le monde pense connaître tout le monde. Tout le monde aime, surveille, espionne tout le monde. Mais désormais, une guerre est déclenchée, sur le web et dans le monde réel. Et SDixie, 15 ans, est l'enjeu, le butin, le gibier de tous les combattants...

RP VILL [Côté Rue]



Mauvaise connexion

Jo Witek. - Talents Hauts, 2012. - 95 p. (Ego).
A partir de 14 ans.

Je me suis inscrite sur un nouveau tchat. J'ai tapé Marilou. Je trouvais que ce pseudo correspondait bien à la fille que j'avais envie d'être. Plus sexy, plus délurée, plus effrontée aussi. Marilou, une autre moi-même. Une fille qui l'a tout de suite attiré... Voilà. Ça a commencé comme ça.

R WITE [Côté Rue]

Sitographie



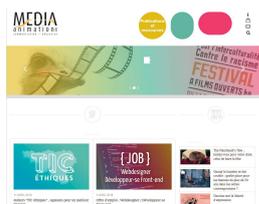
CLEMI (Centre pour l'éducation aux médias et à l'information)
<http://clemi.org>

Le CLEMI est chargé de l'éducation aux médias dans l'ensemble du système éducatif. Organe du ministère de l'éducation nationale, il a pour mission d'apprendre aux élèves une pratique citoyenne des médias. C'est LE site ressource pour les enseignants et parents soucieux de l'éducation aux médias.



HabiloMédias
<http://habilomedias.ca>

Le centre canadien d'éducation aux médias et de littératie numérique offre de nombreuses ressources à destination des parents mais aussi des enseignants.



Média Animation
<http://media-animation.be>

Centre de ressources en éducation aux médias belge.

Avec deux autres sites dérivés :

123 clic, qui s'adresse aux parents d'enfants de 3 à 6 ans, présentant des activités à mettre en place en famille.
[\[http://123clic.be\]](http://123clic.be)

Et **Internet à la maison en 10 questions**, qui apporte de vraies pistes d'actions en répondant à 10 questions que tout le monde se pose sur internet.
[\[http://internetalamaison.be\]](http://internetalamaison.be)



E-media.ch
<http://e-media.ch>

Là encore un site ressource sur l'éducation aux médias, cette fois-ci suisse.



Internet sans crainte

<http://internetsanscrainte.fr>

Un site très intéressant, qui propose une vraie analyse des risques et problèmes liés aux médias. Et qui propose aux parents et enseignants une vraie boîte à outils afin d'agir.



Stopintox

<http://stopintox.fr>

Ce projet pédagogique propose des enquêtes et vidéos sur l'information et désinformation. Il regroupe aussi des ressources indispensables à la détection de fausses informations.

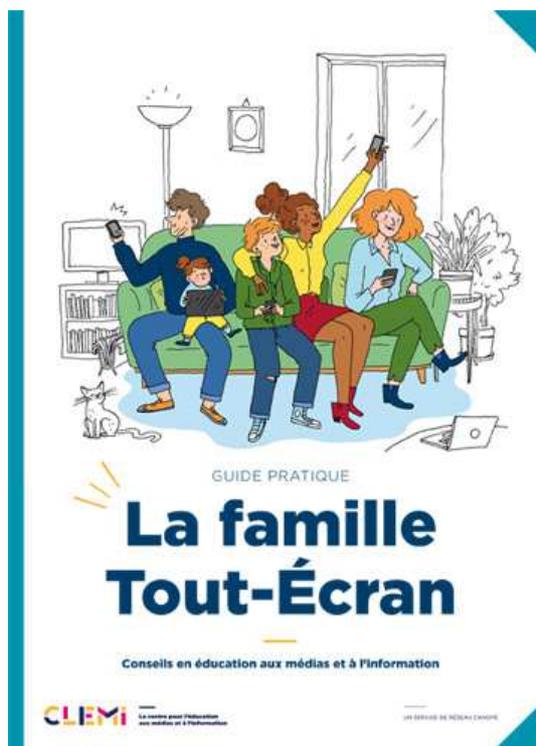


Educnum

<http://educnum.fr>

Site du collectif « Education au numérique pour tous » édité par la Cnil (Commission nationale de l'informatique et des libertés). Les outils et conseils concernent surtout la vie privée et les réseaux sociaux.

Guide pratique La Famille Tout-écran



Ce guide a été créé par le CLEMI. Ce dernier explique la création de ce guide ainsi :

En 2013, la loi du 8 juillet pour la refondation de l'École de la République inscrit officiellement l'éducation aux médias et à l'information (EMI) dans les programmes scolaires. Suite aux attentats qui endeuillent la France, l'EMI devient une exigence républicaine au cœur du Parcours citoyen, un enjeu éducatif et sociétal incontournable dans un environnement où le numérique est omniprésent. Dans un monde globalisé et complexifié, la définition et la compréhension de la source de l'information constituent une priorité pour déjouer les tentatives de manipulation et de désinformation.

Les enjeux sociétaux de l'EMI dépassent les murs de l'école et doivent mobiliser tous les acteurs pour renforcer le continuum entre temps scolaire et hors temps scolaire. Ce guide est le produit de cette

mobilisation. Il est né au sein d'un groupe de travail dédié aux pratiques informationnelles des jeunes, composé de membres du Conseil d'orientation et de perfectionnement du CLEMI qui représentent le ministère de l'Éducation nationale, le ministère de la Culture, France Télévisions, Radio France, le CSA, CNRS Images, Ceméa, la Ligue de l'enseignement, Parents 3.0, Jets d'encre et l'Icem-Pédagogie Freinet.

Ce guide a pour vocation de fournir des éclairages utiles et des conseils pratiques à tous les parents, mais aussi à l'ensemble des acteurs éducatifs et associatifs intéressés par ces questions. Pour accompagner de manière vivante les ressources proposées, nous avons sollicité l'illustratrice Kim Consigny et lui avons demandé de mettre en images le quotidien de la famille Tout-Écran, une création originale du CLEMI. Une famille attachante, connectée et parfois un peu dépassée dans la gestion des écrans, avec leurs trois enfants de 3, 8 et 16 ans. Et comme vous allez le découvrir, on est tous un peu Tout-Écran !

Ce guide est **disponible à la médiathèque**.

Vous pouvez également vous servir dans les **exemplaires gratuits** mis à disposition à la médiathèque.

Vous pouvez également le **télécharger gratuitement** à cette adresse :

https://www.clemi.fr/fileadmin/user_upload/espace_familles/guide_emi_la_famille_tout_ecran.pdf